

---

## BIOGRAFIE (NL)

---

**Celliste Teodora Nedyalkova** werd geboren in Bulgarije. Op zevenjarige leeftijd begon ze met cello lessen en in 2009 studeerde ze af aan de Nationale School voor Kunsten Panayot Pipkov (Pleven, Bulgarije). In hetzelfde jaar begon Teodora haar studie aan het Prins Claus Conservatorium (Groningen) bij de gerenommeerde docenten Jan-Ype Nota en Michel Strauss. In juni 2014 behaalde ze **cum laude (10!)** haar Bachelor of Music met de specialisaties cello/kamermuziek en lesgeven. Bovendien werd ze uitgenodigd om haar studie voort te zetten in het Master of Music programma van hetzelfde conservatorium. In september 2016 voltooide Teodora haar **masterdiploma met onderscheiding**.

Voor haar studie ontving ze van mei 2012 tot 2016 een **volledige studiebeurs** van het Labberté-Hoedemaker Fonds. Vanaf maart 2011 speelde Teodora op een cello die haar werd aangeboden door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds. Sinds 2018 speelt ze op een cello van H. Woldring.

Ze volgde masterclasses bij respectievelijk professor Stefan Popov Guildhall School of Music and Drama (Londen, Groot-Brittannië), professor Georg Baich (Wenen, Oostenrijk), professoren Anner Bylisma, Richard Aaron (VS), Harro Ruijsenaars, Jeroen den Herder, Jeroen Reuling, Roland Pidoux, Shmuel Magen, Gary Hoffman, Xenia Jankovic, Amir Eldan, Antonio Meneses, Peter Bruns en Natalia Gutman

Teodora heeft een reeks opmerkelijke **eerste prijzen** gewonnen in zowel internationale als nationale competities. De 1<sup>e</sup> prijs tijdens de nationale wedstrijd voor Bulgaarse muziek in 2003, 2005, 2007 en 2008; de 1<sup>e</sup> prijs in de internationale wedstrijd voor het uitvoeren van Duitse en Oostenrijkse muziek in 2007; en de 1<sup>e</sup> prijs in de internationale wedstrijd gewijd aan J. Haydn in 2006. Bovendien werd haar bijdrage aan de ontwikkeling van de **Bulgaarse cultuur erkend door de Minister van Cultuur in Sofia, Bulgarije** waardoor haar twee keer de jaarlijkse cultuurprijs en een studiebeurs werd toegekend.

Tijdens het Peter De Grote festival (2009- 2013) ontving ze in 2013 de onderscheiding **uitstekend muzikaal vakmanschap** en werd ze speciaal uitgenodigd om als uitvoerend musicus deel te nemen aan de editie van 2014. Haar uitvoering van G. Fauré's Deuxieme Sonata op. 117 voor cello en piano tijdens het Festival/Masterclass Schiermonnikoog (2012) werd uitgebracht op **de CD** van het festival. In de zomer van 2015 had ze de eer om tijdens het Aurora Muziekfestival (Zweden) samen te werken met de legendarische Maestro Kurt Masur en Johannes Gustafsson en in 2017 met Maestro Krzysztof Penderecki.

Teodora Nedyalkova trad op in verscheidene grote zalen in Bulgarije, Macedonië, Oostenrijk, Italië, Zwitserland, Zweden, Spanje, Mexico, China en Nederland (**Concertgebouw Amsterdam**) Als solist speelde ze met verschillende gerenommeerde filharmonisch- en kamerorkesten enkele van de belangrijkste stukken uit het cello-repertoire zoals J.C. Bach Celloconcert in C mineur in 2003, D. Kabalevsky Cello Concerto nr.1 in 2004, J. Haydn Celloconcerto in C major in 2005, C. Saint-Saëns Celloconcerto in 2006 en E. Elgar Cello

Concerto in 2009. In het seizoen 2013-2014 speelde ze als remplaçant met het Noord Nederlands Orkest verschillende projecten waardoor ze de kans kreeg om samen te werken met befaamde musici, dirigenten en solisten waaronder: Stefan Asbury, Stefan Vladar en Liza Ferschtman.

Naast solist is Teodora een gepassioneerde kamermusicus. **Ze is onder andere artistiek leider en oprichtster van het Kamerorkest van het Noorden (2016); het Canto Quartet, het Kahlo Piano Trio en het duo Nedyalkova/Lominadze.** Samen met pianiste Mariam Lominadze vormt ze het duo Nedyalkova/Lominadze. Sinds 2013 treden ze regelmatig op in Nederland. Hun concertprogramma's worden gekenmerkt door veel energie en enthousiasme wat erg wordt gewaardeerd door hun publiek. Hun hechte vriendschap resulteert in nog expressievere en meeslepende muziek.

Als kamermusicus heeft Teodora gewerkt en gespeeld met vooraanstaande musici zoals het Casals Quartet, Bennewitz Quartet, Rubens Quartet, Quarteto Quiroga, Roland Daugareil, Stephan Picard, Veselina Manikova, Ilona Timchenko, Chris Duindam, Juan Zurutuza, Esther van Stralen, Hanneke de Wit, Per Nystrom, Quirine Scheffers, Máté Szűcs (solo-altviolist van Berliner Filharmonie) en Sophie Dervaux (solofagottist van Wiener Staatsoper).

Naast haar uitvoerend musicus carrière werkt Teodora als **assistent-celldocent** van Jan-Ype Nota alsmede als **producent** van de klassieke afdeling aan het Prins Claus Conservatorium (Hanzehogeschool Groningen).